

MECANISMES DE PODER

Crec que érem bastants —durant els darrers temps de la Dictadura— els qui pensàvem que l'adveniment d'un Estat democràtic podria representar un inici de solució del vell problema de la desigualtat lingüística en aquest Estat. Ben aviat, però, començaren els desenganys i les frustracions. La Constitució del 78 venia a consagrar una desigualtat secular i la ideologia tradicional espanyola no sols no quedaria arxivada sinó que reverdiria —reverdeix— amb tota la seva virulència. Allò que en un principi es digueren *dialectos provinciales*, després *lenguas regionales* i ara *demás lenguas españolas* és definitivament concebut com unes especificitats residuals a protegir, en tant que resta assegurat que són eternament (?) protegibles.

La llengua catalana —i la basca i la gallego-portuguesa— està condemnada a l'extinció si no es generalitza un nou discurs profundament crític i combatiu que faci front al discurs regionalista, d'aire triomfalista i cofoi i de pretesa justificació pragmàtica. Un nou discurs que ja ha estat engegat des dels escrits lúcids d'Aracil o altres papers igualment lúcids com el famós "manifest de *Els Marges*" i que s'ha traduït en iniciatives com *Iruñean Sortua* o —en un altre pla— en fets cívics com la Crida a la Solidaritat o els Grups de Defensa de la Llengua. I dins aquesta línia crítica i clarificadora ha aparegut fa poc el *Mecanismes de Poder* de Toni Artigues, defensa apassionada de la igualtat de les llengües i les comunitats lingüístiques i denúncia de qualsevol intent de desvirtuar el sentit d'aquesta igualtat: dues llengües són iguals quan cada una d'elles posseeix plenitud d'ús dins el seu àmbit territorial i prou. L'alternativa bilingüista que ens imposen estableix un ordre social amb una llengua imprescindible i una llengua innecessària, i sempre que es dona aquesta situació la desaparició de la llengua innecessària és qüestió de temps. O ens decidim a fer del català una llengua nacional o serem còmplices de la seva liquidació.

Gabriel Biblioni

